

うた  
荘厳な祈りの響き、躍動する魔法の詩



# NAGOYA SHOWA SYMPHONY ORCHESTRA

## The 7<sup>th</sup> Concert

### 名古屋昭和交響楽団

第7回定期演奏会 二豊田市特別公演二

2026 **4.12** 日 開演 **16:00**  
(開場 15:15)

豊田市コンサートホール  
(豊田参合館10階)

〒471-0025 愛知県豊田市西町1丁目200番地 豊田参合館10階  
[アクセス] 名鉄豊田線・三河線「豊田市」駅前／愛知環状鉄道「新豊田」駅から徒歩5分

チケット料金

¥1,000 [全席自由] (前売り・当日共通)

★チケットご購入についての詳細は裏面をご覧ください

[チケット発売日]

2026年

1月18日(日)

9:00am～

[主 催] 名古屋昭和交響楽団

[特別協力] 財団法人名古屋市文化振興事業団 [昭和文化的劇場]

[特別協賛] 有限会社長谷川不動産

※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。  
※お申込みいただいたチケットのキャンセルはできませんのでご了承ください。  
※開演後は入場制限がございますので、時間に余裕をもってご来場ください。

シャルル・カミーユ・サン＝サーンス  
**交響曲第3番 八短調 作品78「オルガン付」**  
ポール・デュカス  
**交響詩「魔法使いの弟子」**  
モーリス・ラヴェル  
**古風なメヌエット**  
指揮 **井崎 正浩**  
オルガニスト **都築 由理江**  
客演コンサートマスター **平光 真弥**  
管弦楽 **名古屋昭和交響楽団**



# 指揮 井崎 正浩

現在ハンガリーを拠点にヨーロッパ、日本各地で活躍を続ける指揮者。2007年よりハンガリー・ソルノク市の音楽総監督を務め、同市の音楽・文化団体を総括する重責を担い、現在までハンガリーでポスト活躍する唯一の外国人指揮者として、その実力を評価されるとともに高い人気を誇っている。同時にこれまでに「Newsweek」誌や「音楽の友」誌において海外で活躍する日本人として掲載される榮譽を得ており、最近ではロシア・ナショナル管、ベルリン響、デュッセルドルフ響等への客演も行い国際的な展開を行っている。1995年第8回ブダペスト国際指揮者コンクールで優勝。コンクール中の演奏を国立オペレッタ劇場総裁に認められ、同年同劇場でレハール作曲「メリー・ウィドウ」を指揮しセンセーショナルなデビューを飾る。これまでハンガリーの主要オーケストラ及び国立歌劇場に次々と客演してその名を確立し、ソルノク市からは文化功労賞「カボシヴァーリ・ジュラ賞」を、ハンガリー政府より大統領名での「金十字功労勲章」(民間人に与えられる最高榮譽)を授与されている。こうした活動や国際交流での活躍を評価され、2020年には「令和2年外務大臣表彰」を、2022年にはハンガリーにおける文化・芸術・工芸・スポーツ等に最も功績ある人物に対する「プリマ賞」を授与され、名実共にその活動が広く知られている。日本では1996年1月、東京シティ・フィルのニューイヤー・コンサートでのデビューを皮切りに、読売日響、日本フィル、東京フィル、東響、九響、名フィル、セントラル愛知響等の主要オーケストラに次々と連続客演して定評を得、その手腕を高く評価されている。

● <http://www.izakimasahiro.com/> ● [http://www.concert.co.jp/artist/masahiro\\_izaki/](http://www.concert.co.jp/artist/masahiro_izaki/)



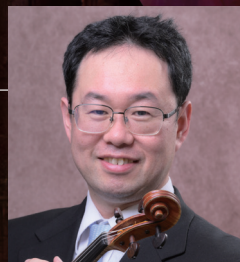
# オルガニスト 都築 由理江

豊田市出身。15歳より豊田市コンサートホールオルガン教室にてオルガンを始める。東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。大学院在籍中よりウィーン国立音楽大学へ留学し、同大学オルガン科修士課程を満場一致の最優秀の成績で修了。オルガンを椎名雄一郎、廣野嗣雄、徳岡めぐみ、P. D. ベレティの各氏に師事。イタリア・ピストイアでの第5回アガティ・トロンチ国際オルガンコンクール第2位。2018年秋より現在、愛知県芸術劇場オルガニスト。2019年、令和元年度豊田文化新人賞受賞。



# 客演コンサートマスター 平光 真弥

愛知県立芸術大学音楽学部を経て同大学大学院音楽研究科修了。中村桃子賞受賞。ヴァイオリンを青山泰宏、大久保ナオミ、福本泰之、Ewald Danel、岡山芳子の各氏に師事。指揮を紙谷一衛氏に師事。第11回日本クラシック音楽コンクール第3位。第1回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第1位。併せて聴衆賞、オーナー賞獲得。2007年、2010年及び2012年小淵沢室内楽セミナーにて最優秀カルテットとして「緑の風 音楽賞」受賞。2012年には講師特別賞を同時受賞。2000年～岐阜管弦楽団、2004年～2021年愛知室内オーケストラコンサートマスター、2022年4月～中部フィルハーモニー交響楽団首席客演コンサートマスターを務める。愛知県立芸術大学非常勤講師。平成29年度愛知県芸術文化選奨受賞。



# 管弦楽 名古屋昭和交響楽団

名古屋市昭和区を活動拠点に2019年4月に発足。2019年-2021年に名古屋市文化振興事業団「ぶんしんパートナーシップ」団体として2回の定期演奏会を開催。2021年より昭和区文化小劇場の「劇場パートナー」として活動の幅を広げ、2021年夏より定期演奏会に加えて子どもから大人まで楽しめるサマーコンサートも毎年開催。昭和区文化小劇場の劇場パートナー団体として地域に根差した活動とともに演奏技術の向上を目指して活動をしています。



昭和100年

2026 4.12(日) 開演 16:00 (開場 15:15)  
**豊田市コンサートホール**  
 〒471-0025 愛知県豊田市西町1丁目200番地  
 豊田参合館10階

チケット料金 **¥1,000** [全席自由] (前売り・当日共通)

[チケット発売日]  
**2026年1月18日(日)**  
 9:00am～

オンラインチケットサービス [teket]

<https://teket.jp/7838/62367> 右のQRコードよりアクセスできます▶



チケット  
取り扱い

昭和区文化小劇場窓口 TEL052-751-6056

平日9:00～20:00 / 日祝9:00～17:00 月曜休館 (祝日の場合はその翌日)

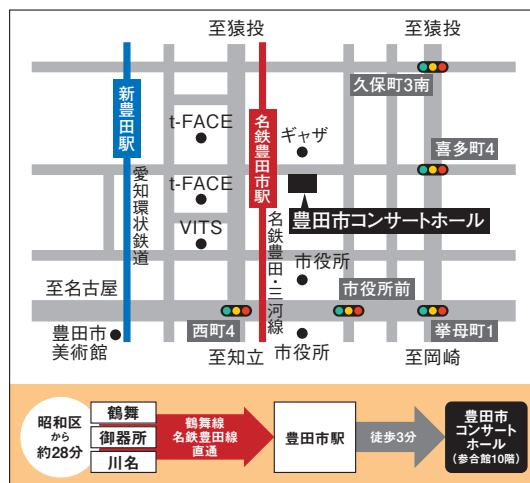
愛知芸術文化センタープレイガイド TEL052-972-0430

● 問い合わせ

名古屋昭和交響楽団

(mail) [showa.symphony@gmail.com](mailto:showa.symphony@gmail.com) (HP) [showa-symphony.com](http://showa-symphony.com)

QRコードより  
アクセス出来ます▶



《公共交通機関をご利用の場合》

名鉄豊田線・三河線「豊田市」駅前  
 愛知環状鉄道「新豊田」駅より徒歩5分

《車をご利用の場合》

東名高速道路「豊田インター」から、車で15分

※ 参合館付近の駐車場は大変混雑いたしますので、時間に余裕をもって  
 お越しください。

《駐車場のご案内》

豊田市中心市街地「フリーパーキング」加盟駐車場をご利用ください。劇場内の  
 認証機にて、駐車チケット3時間または5時間無料サービスが受けられます。

※ 各駐車場の詳細および混雑情報は下記ページでご確認いただけます。  
 <<http://tm-freeparking.com>>

長谷川不動産



名古屋守山区笹ヶ根 2-1514

TEL(052)736-9505



※ 未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合  
 でもご遠慮ください。

※ お申込みいただいたチケットのキャンセルは  
 できませんのでご了承ください。

※ 開演後は入場制限がございますので、時間  
 に余裕をもってご来場ください。