

名古屋昭和交響楽団

第2回

# サマーコンサート

[ 午後の部 ]

2022年8月21日(日曜日) 15:00 名古屋市昭和 문화小劇場ホール

指揮：伊藤 翔    コンサートマスター：平光 真彌    管弦楽：名古屋昭和交響楽団

PROGRAM

交響曲第35番二長調K.385『ハフナー』より 第1楽章	モーツァルト
『仮面舞踏会』より ワルツ・ノクターン・ギャロップ	ハチャトゥリアン
映画『となりのトトロ』より さんぽ	久石 譲
映画『魔女の宅急便』より 海に見える街	久石 譲
映画『E.T.』より フライングテーマ	J.ウィリアムズ
映画『ジュラシックパーク』 ハイライト	J.ウィリアムズ

## 名古屋昭和交響楽団

Piccolo & Flute 伊藤 隆司 加藤 彩由実 小島 彩 八代 里菜	Horn 植原 慎一郎 大島 勉 高橋 久美 西野 光博 山田 祐司	Percussion 春日 啓一郎 加藤 菜々穂 加藤 史也 加藤 正樹 永井 広明	Violin 2nd 二川 理嘉 伊藤 綾子 梅鉢 茉紗子 北畠 尚子 木村 由美 佐治 美歩 高橋 洋孝 田島 みづ穂 藤田 潤子 村山 靖彦 山口 竜	ViolinCello 伊藤 和男 内野 雄介 北畠 重顕 島本 万理恵 富永 謙 森田 良夫
Oboe 清水 翔子 沼田 麻帆 藤瀬 朱音 村田 泰徳	Trumpet 加藤 裕文 細川 直美 横超 充 吉田 憲司	Harp 高田 知子	コンサートマスター 平光 真彌	Contrabass 松山 大樹 江上 達哉 朽名 彩音 中尾 悠希 藤田 秀崇
Clarinet 大澤 純那 小野寺 真理 前野 朋子	Trombone 加藤 晶俊 古賀 伸之 志田 望	Violin 1st 池邑 薫 加藤 絵里 渋谷 敦 平田 由紀子 細川 さつき 宮澤 美帆 森 彩花 山内 悠子 呂 沁穎	Viola 新谷 歌 池谷 幸 伊藤 秀明 岩山 雅由 内村 日子 木下 多代 龍野 美樹 谷平 博美 山下 ゆかり	オーケストラトレーナー 岡田 望
Fagotto 加藤 順子 木村 将成 原 孝至	Tuba 杉山 浩一			

こうきょうきょくだい ばん ちょうちよう だい がくしやう  
**交響曲第35番二長調K.385『ハフナー』より 第1楽章(モーツァルト)**

この曲の愛称『ハフナー』とは、ザルツブルク市長をつとめた貴族のハフナー家のことです。  
 この曲はハフナー家が貴族になったことを祝して作曲されたものを、1783年に演奏会のために交響曲として編曲されました。曲の冒頭から、オクターブで跳躍を見せるテーマが特徴的です。

かめんぶとうかい  
**『仮面舞踏会』より ワルツ・ノクターン・ギャロップ(ハチャトゥリアン)**

帝政ロシアの戯曲『仮面舞踏会』のために全14曲で構成される劇音楽として1941年に作曲されました。  
 ハチャトゥリアンは東欧ジョージアの出身でコーカサス地方の民族音楽を感じる作品が特徴です。本日は組曲『仮面舞踏会』より、ワルツ、ノクターン、ギャロップを抜粋して演奏します。

●ワルツ  
 憂愁をおびた旋律がファゴットとヴィオラで歌いだし、ヴァイオリンがワルツのテーマを演奏します。  
 近年では、フィギュアスケートの音楽として使用され、『仮面舞踏会』で最も有名な曲です。

●ノクターン  
 ホルンにより夜の静けさが表されるうちにヴァイオリンソロが叙情豊かに歌いだします。

●ギャロップ  
 躍動的なリズムによってコミカルなテーマが演奏されます。半音の和音でテーマが演奏されたり、拍子  
 が変転したり熱狂的で目まぐるしく演奏されます。

えい が ひさいしじやう  
**映画『となりのトトロ』より さんぽ(久石譲)**

1988年公開の映画『となりのトトロ』の曲として久石譲により作曲されました。今回演奏する曲は「初めてオーケストラに接する子供たちと大人のために」という思いを込めて、久石譲により編曲されました。  
 オーケストラの楽器紹介をしながら曲が進んでいきます。

えい が まじよ たつきゆうびん うみ み まち ひさいしじやう  
**映画『魔女の宅急便』より 海に見える街(久石譲)**

1989年公開の映画『魔女の宅急便』の挿入曲として久石譲により作曲されました。「海に見える街」とは物語の舞台となった架空の街「コリコ」のことであり、北欧の街並みがモデルになったといわれています。  
 「コリコ」の街の情景が思い浮かぶ、ノスタルジックな雰囲気曲です。

えい が いーてー  
**映画『E.T.』より フライングテーマ(J.ウィリアムズ)**

1982年公開のSF映画『E.T.』の挿入曲として、映画音楽の巨匠ジョン・ウィリアムズにより作曲されました。地球に取り残された宇宙人のE.T.が少年と出会い、二人がどんどん心を通わせていく友情の物語です。

フライングテーマは、E.T.を捕獲しようとする大人たちから逃げようと自転車必死にこぐ少年たちが、フワッと宙に浮いてどんどん空高く飛んでいくシーンに使用されています。弦楽器や木管楽器で演奏されるテーマがどんどん緊張感を高め転調し、解放感あふれる壮大なテーマが演奏されます。

えい が  
**映画『ジュラシックパーク』(J.ウィリアムズ)**

1993年公開の映画『ジュラシックパーク』の挿入曲をハイライトで演奏します。バイオテクノロジーでよみがえらせた恐竜たちのテーマパークでの混乱を描くパニック映画です。冒頭は雄大な自然を彷彿させるようなホルンソロで、木管楽器に旋律が受け継がれて静かに音楽が始まります。一転して有名な旋律を金管楽器が演奏します。恐竜たちを突き動かしているような迫力満点の音楽をお楽しみください。