名古屋市文化振興事業団劇場パートナー公演



第3回定期演奏会

2022

開場 15:15



名古屋市 昭和文化小劇場 ホール

●チケット料金 [全席指定] (前売り・当日共通)

般 $1,000_{\odot}$ 名古屋市文化振興事業団友の会会員

障がい者割引

光

0

射

す

方

900⊞

900_円

●チケット取り扱い

昭和文化小劇場 TeL052-751-6056

平日9:00~20:00・日祝9:00~17:00/月曜休館(祝日の場合はその翌日)

名古屋市文化振興事業団チケットガイド 16.052-249-9387 平日9:00~17:00/チケット郵送可

愛知芸術文化センタープレイガイド Tel052-972-0430

※名古屋市文化振興事業団管理施設(市内文化小劇場、芸術創造センター 青少年文化センター、名古屋能楽堂ほか)でもお求めいただけます。

●問い合わせ

昭和文化小劇場 Tel 052-751-6056

名古屋昭和交響楽団

⟨mail⟩ showa.symphony@gmail.com
⟨H P⟩ http://www.showa-symphony.com →



名古屋昭和交響楽団

₩ 爺咄姓名古屋市文化振興事業団 [昭和文化小劇場]



●後援

-般社団法人愛知室内オーケストラ

R.グリエール ホルン協奏曲 変

響詩「フィンランディア



●客演コンサートマスター 平光

名古屋昭和交響楽団





1988年北海道出身。東京音楽大学、及び同大学大学院作曲指揮科(指揮)を卒業。これまでに指揮を広上淳一 汐澤安彦、田代俊文、加納明洋、三河正典各氏に、ピアノを奥山優香、北島公彦、米田栄子、野田清隆各氏に、音楽 理論を伊左治直氏に師事。在学中、サントリーホール主催レインボウデビューコンサート21に出演。千葉県東総文 化会館「東総の第九」にて東京音楽大学シンフォニーオーケストラを指揮。また、井上道義指揮者講習会にて優秀者 に選抜され、入賞者によるリレーコンサートにてオーケストラアンサンブル金沢、金沢大学管弦楽団を指揮。これま でに札幌交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィル ハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、神奈川フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、 中部フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、広島交響楽団などに客演。副指揮として日生劇 場、藤原歌劇団のオペラ公演に参加する他、新国立劇場合唱団、東京混声合唱団の合唱指揮を務める。現在、オー ケストラトリプティーク常任指揮者、東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンス、八王子ユースオーケストラ 副指揮者。NHK交響楽団より2016年度のパーヴォ・ヤルヴィ氏のアシスタントに任命され、同団の公演に携わる。



そして何より、コロナの時代から先の時代へ移ろうとする現代への希望を込め 利の栄光 利 神、 ルを求め て突き進むフィンランディア、そして自然讃 体々な物 事の て使 われる光 歌の 交響曲

勝

0

射

す

向なつき ●ホルン

石川県出身。2014年愛知県立芸術大学卒業。東京藝術大学別科修了。在学中愛知県立芸術大学音楽 学部第44回定期演奏会に成績優秀者として出演。フレッシュコンサート2012inKANAZAWAにてグラ ンプリを受賞。2014年音大卒業生による第14回ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。2014年JHQサマー キャンプソロコンテストにて1位受賞。2015年IHS Premier Solist Competitionにて1位受賞。Cor Ensemble VENUS、Quintette Pointilléメンバー。これまでに下村健治、大野良雄、竹村淳司、日高剛、 野々口義典、西條貴人、伴野涼介、守山光三の各氏に師事。現在、愛知室内オーケストラ団員。

●B演コンサートマスター 平光 真彌

岐阜県立加納高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部卒業。2005年、同大学大学院音楽研 究科修了。中村桃子賞受賞。ヴァイオリンを青山泰宏、大久保ナオミ、福本泰之、Ewald Danel、服部芳子 の各氏に師事。指揮を紙谷一衛氏に師事。第11回日本クラシック音楽コンクール第3位。第1回宗次ホー ル弦楽四重奏コンクール第1位。併せて、聴衆賞、オーナー賞も獲得。2007年2010年及び2012年、小淵 沢室内楽セミナーにて最優秀カルテットとして「緑の風 音楽賞」受賞。2012年には講師特別賞も同時受 賞。これまでにソリストとして、多数の協奏曲をオーケストラと共演。在学中、2000年から岐阜管弦楽団、 2004年~2021年3月まで愛知室内オーケストラのコンサートマスターを務めた他、神戸室内合奏団な どの客演コンサートマスターを務める。愛知県立芸術大学非常勤講師。



名古屋昭和交響楽団 ●管弦楽

名古屋市昭和区を活動拠点に2019年4月に発足。2019年-2020年には名古屋市文 化振興事業団の「ぶんしんパートナーシップ」団体としてコロナ渦の中でも2回の定期 演奏会を開催。2021年より昭和文化小劇場の「劇場パートナー」として活動の幅を広 げ、2021年夏には子どもから大人まで楽しめるサマーコンサートを開催。昭和文化 小劇場の支援を受けながら地域に愛されるオーケストラとして活動しています。



●会場へのアクセス

- 地下鉄鶴舞線[川名]下車 2番出口より北へ徒歩2分
- 市バス「昭和文化小劇場」下車すぐ(栄18号系統、昭和巡回系統)
- 駐車台数:23台 料金(1日1回) 普通自動車300円 ※駐車台数に限りがありますので、公共交通機関等でお越しください。

[ご来場の皆さまへのお願い]

- ●公演中も含め館内ではマスクを着用いただき、咳エチケットにご協力ください。
- ●熱のある方(37.5℃以上)、体調のすぐれない方は来場を控えてください。
- ●入場時の検温にご協力ください。体温の高い方には入場をお断りいたします。
- ●入場時の手指のアルコール消毒にご協力ください。
- ●入場時やお手洗いなど整列の際は、1m以上の間隔を空けてお並びください。
- ●お客様同士の近接した距離での会話、出演者への掛け声などはお控えください。
- ●出演者への贈り物や面会はご遠慮ください。
- ●氏名・連絡先の記入にご協力ください。保健所等関係機関からの要請があった場合には、 お客様の情報を開示することがあります。



[住所]〒466-0831 名古屋市昭和区花見通1-41-2 [電話] 052-751-6056

※事業団友の会会員、障がい者手帳等をお持ちの方は割引価格でご購入いただけます。購入時に、会員証、障がい者手帳等をご提示ください。障がい者の方は、ご本人と 付添1名まで割引価格でお求めいただけます。(※芸文プレイガイドでは割引料金の取扱いはございません)