

名古屋市文化振興事業団劇場パートナー公演

第1回

名古屋昭和交響楽団

# ナマーコンサート

- 指揮 ..... 伊藤 翔
- 客演コンサートマスター ..... 平井 真彌
- 司会・ソプラノ ..... 奥村 育子
- 管弦楽 ..... 名古屋昭和交響楽団

■演奏曲目

ジョン・ウィリアムズ

「スター・ウォーズ」メイン・タイトル

John Williams : Star Wars - Main Theme

G.ホルスト

組曲『惑星』より「火星」「木星」

GUSTAV HOLST : THE PLANETS

[Mars, the Bringer of War] [Jupiter, the Bringer of Jollity]

ジャコモ・プッチーニ

歌劇《ジャンニ・スキッキ》より

私のお父さん

Giacomo Puccini :  
O Mio Babbino Caro,  
from Gianni Schicchi

ほか

かわな

## 指揮

### 伊藤 翔

桐朋学園大学音楽学部指揮科卒業。ロームミュージックファンデーションの奨学生を得て、ウイーン国立音楽大学に留学。2008~09年東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団の指揮研究員。2009~12年神奈川フィルハーモニー管弦楽団副指揮者を務める。これまで指揮を秋山和慶、小澤征爾、黒岩英臣、上杉隆治、高階正光、湯浅勇治、E.アチャエルの各氏に師事。2011年第5回ヴィトルド・ルツワフスキ国際指揮者コンクール第2位、2016年第1回ニーノ・ロータ国際指揮コンクール第1位、同時にオーケストラ賞を受賞。2020年第26回エネルギア音楽賞受賞。桐朋学園大学在学中に大フィルを指揮してデビュー。これまでに都響、新日本フィル、東フィル、日フィル、東京シティ・フィル、神奈川フィル、札響、仙台フィル、山響、群響、名フィル、京響、大フィル、日本センチュリー、広響、九響等に客演し、海外ではポーランドのクラクフ国立室内管やジェシュフ・フィルハーモニー管弦楽団、イタリアのマグナ・グレシア・オーケストラ等への客演が好評を博す。また合唱指揮として2017年NHK交響楽団の公演を成功に導いた。



## 客演コンサートマスター

### 平光 真彌

岐阜県立加納高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部卒業。2005年、同大学院音楽研究科修了。中村桃子賞受賞、ヴァイオリンを青山泰宏、大久保ナオミ、福本泰之、Ewald Danel、服部芳子の各氏に師事。指揮を紙谷一衛氏に師事。第11回日本クラシック音楽コンクール第3位。第1回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第1位。併せて、聴衆賞、オーナー賞も獲得。2007年2010年及び2012年、小淵沢室内楽セミナーにて最優秀カルテットとして「緑の風 音楽賞」受賞。2012年には講師特別賞も同時受賞。これまでにソリストとして、多数の協奏曲をオーケストラと共に演奏。在学中、2000年から岐阜管弦楽団、2004~2021年3月まで愛知室内オーケストラのコンサートマスターを務めた他、神戸室内合奏団などの客演コンサートマスターを務める。愛知県立芸術大学非常勤講師。



## ソプラノ・司会

### 奥村 育子

名古屋市出身。愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。同大学院を首席で修了。在学中に2012年度中村桃子賞受賞。また大学の推薦により大幸財团第22回丹羽奨励金として奨学金を受ける。第67回全日本学生音楽コンクール・声楽部門大学の部全国大会 第2位。第7回岐阜国際音楽祭コンクール・声楽部門一般I 第1位、岐阜市長賞、審査員特別賞、文化人特別賞受賞の3つの特別賞を受賞。第27回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門 入選(ファイナリスト)、その他多数コンクールにて入賞。オペラ『ヘンゼルとグレーテル』『こどもと魔法』『魔笛』『カルメン』オペレッタ『白馬亭にて』『ごどり』ミュージカル『ライト・イン・ザ・ビーツ』等で出演。J.S.バッハ『口短調ミサ』、ベートーベン『交響曲第九番』ハイドン『天地創造』ソプラノソリストとして出演。これまでに末吉利行、水野麻美の各氏に師事。現在、東海地方を中心にオペラ・オペレッタ、ミュージカル、コンサートへの出演、オーケストラとの共演や歌のお姉さんとしてファミリーコンサートへ出演するなど、活動は多岐にわたり。また、後進の指導にもあたる。同朋高等学校音楽科 非常勤講師、もりっこ音楽合唱団指導者。



## 名古屋昭和交響楽団 管弦楽

名古屋市昭和区を活動拠点にオーケストラの魅力や音楽の楽しさを伝えるため2019年4月に発足。2019年~2020年には名古屋市文化振興事業団の「ぶんしんパートナーシップ」団体として採択を受け、昭和文化小劇場の支援を受けながら地域に愛されるオーケストラとして約70名の団員で活動しています。新型コロナウイルス禍においても感染予防につとめながら活動を続け、2021年には第2回定期演奏会を開催。これまでの活動が認められ、2021年4月より昭和文化小劇場の劇場パートナーとして活動しています。

# 入場無料(全席自由・要チケット)

## ■チケット発行: 7月10日(土) 9:00~

※予定枚数に到達次第発行終了します  
※窓口等での発行は行いません。

### チケットの予約方法

1 下のURL、またはQRコードから「teket」にアクセス  
<https://teket.jp/1090/4399>

※パソコン、スマートフォンのみ対応しております。



2 「チケットを購入する」を押す ※支払は発生しません

3 「枚数」を指定し、「次へ」を押す

4 ログイン・会員登録をして「購入」を押す  
※「teket」への無料会員登録・ログインが必要です

5 「緊急連絡先登録」を押し、緊急連絡先を登録する

6 「確定する」を押す

7 登録したメールアドレスにチケットが送付されます

### ★会場への入場方法

購入後に送信されるメールにチケットが添付されています。  
スマートフォンの画面、または印刷したチケットをご持参の上、会場受付にてご提示ください。



### 会場案内

- 地下鉄鶴舞線「川名」下車、2番出口より北へ徒歩2分
- 市バス「昭和文化小劇場」下車すぐ(栄18号系統、昭和巡回系統)
- 駐車台数: 25台 料金(1日1回)は、普通自動車300円

※数に限りがありますので、公共交通機関等でのご来場にご協力ください。



- 公演中も含め館内ではマスクを着用いただき、咳工チケットにご協力ください。●熱のある方(37.5℃以上)、体調のすぐれない方は来場を控えてください。●入場時の検温にご協力ください。体温の高い方には入場をお断りいたします。●入場時の手指のアルコール消毒にご協力ください。●入場時やお手洗いなど整列の際は、1m以上の間隔を空けてお並びください。●お客様同士の近接した距離での会話、出演者への掛け声などはお控えください。●氏名・連絡先の記入にご協力ください。保健所等関係機関からの要請があった場合には、お客様の情報を開示することができます。