

# 名古屋昭和交響音楽団

「今、音楽が語ること」——第2回定期演奏会



ロッシーニ  
歌劇「セビリアの理髪師」序曲

Rossini : Il The Barber Of Seville - Overture

ビゼー  
「カルメン」第1組曲・第2組曲 より抜粋

Bizet : Carmen Suite No.1 and 2(Excerpts)

チャイコフスキー  
交響曲第5番 ホ短調 作品64

Tchaikovsky : Symphony No 5 in E minor, Op 64

●指揮 水戸 博之 | ●客演コンサートマスター 平光 真彌 | ●管弦楽 名古屋昭和交響楽団

2021 1.31日 開場 15:15  
開演 16:00

名古屋市 昭和 cultura 小劇場ホール

[所在地] 〒466-0831 名古屋市昭和区花見通1丁目41番地の2 TEL052-751-6056

●チケット料金 [全席指定] (前売り・当日共通) 発売日: 2020年11月21日(土)9:00am~

一般 1,000円	名古屋市文化振興事業団友の会会員 900円	障がい者割引 900円
--------------	--------------------------	----------------

●チケット取り扱い

昭和 cultura 小劇場 TEL052-751-6056 平日9:00~20:00・日祝9:00~17:00 / 月曜休館(祝日の場合はその翌日)

名古屋市文化振興事業団チケットガイド TEL052-249-9387 平日9:00~17:00 / チケット郵送可

愛知芸術文化センタープレイガイド TEL052-972-0430

名古屋市文化振興事業団管理施設(市内文化小劇場、芸術創造センター、青少年文化センター、名古屋能楽堂ほか)でもお求めいただけます。

●問い合わせ

昭和 cultura 小劇場 TEL 052-751-6056

名古屋昭和交響楽団

(mail) showa.symphony@gmail.com (HP) <http://www.showa-symphony.com> →



●主催 : 名古屋昭和交響楽団

名古屋市文化振興事業団 [昭和 cultura 小劇場]



●楽譜協力 : トヨタミュージックライブラリー

# 「今、音楽が語ること」

コロナ禍の時代にあって、音楽が私たちに何を語りかけてくれるのか。そこにはきっとお客様と演奏者の数だけの答えがあると思いますので、そこに耳を傾けたいと思います。

## ●指揮 水戸 博之

1988年北海道出身。東京音楽大学、及び同大学大学院作曲指揮科(指揮)を卒業。これまでに指揮を広く上野淳一、汐澤安彦、田代俊文、加納明洋、三河正典各氏に、ピアノを奥山優香、北島公彦、米田栄子、野田清隆各氏に、音楽理論を伊左治直氏に師事。在学中、サントリーホール主催レインボウデビューコンサート21に出演。千葉県東総文化会館「東総の第九」にて東京音楽大学シンフォニーオーケストラを指揮。また、井上道義指揮者講習会にて優秀者に選抜され、入賞者によるリレーコンサートにてオーケストラアンサンブル金沢、金沢大学管弦楽団を指揮。これまでに札幌交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、神奈川フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、広島交響楽団などに客演。副指揮として日生劇場、藤原歌劇団のオペラ公演に参加する他、新国立劇場合唱団、東京混声合唱団の合唱指揮を務める。現在、オーケストラトリプティック常任指揮者、東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンス、八王子ユースオーケストラ副指揮者。NHK交響楽団より2016年度のパーヴォ・ヤルヴィ氏のアシスタントに任命され、同団の公演に携わる。



## ●客演コンサートマスター 平光 真彌

岐阜県立加納高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部卒業。2005年、同大学大学院音楽研究科修了。中村桃子賞受賞。ヴァイオリンを青山泰宏、大久保ナオミ、福本泰之、Ewald Danel、服部芳子の各氏に師事。指揮を紙谷一衛氏に師事。第11回日本クラシック音楽コンクール第3位。第1回京次ホール弦楽四重奏コンクール第1位。併せて、聴衆賞、オーナー賞も獲得。2007年2010年及び2012年、小淵沢室内楽セミナーにて最優秀カルテットとして「緑の風 音楽賞」受賞。2012年には講師特別賞も同時受賞。これまでにソリストとして、多数の協奏曲をオーケストラと共演。在学中、2000年から岐阜管弦楽団、2004年から愛知室内オーケストラのコンサートマスターを務める他、神戸室内合奏団、中部フィルハーモニー交響楽団などの客演コンサートマスターを勤める。愛知県立芸術大学非常勤講師。



## ●管弦楽 名古屋昭和交響楽団

名古屋昭和交響楽団は、名古屋市中区を活動拠点にオーケストラの魅力や音楽の楽しさを伝えるため、2019年4月に発足しました。2019年-2020年には名古屋市中区文化振興事業団の「ぶんしんパートナーシップ」団体として採択を受け、昭和文化的劇場の支援を受けながら地域に愛されるオーケストラとして約70名の団員で活動しています。2020年3月には新型コロナウイルスの感染拡大直前に、無観客ライブ配信にて第1回演奏会を開催しました。



### ●チケット取り扱い

昭和文化的劇場 TEL052-751-6056 平日9:00~20:00/日祝9:00~17:00/月曜休館(祝日の場合はその翌日)

名古屋市中区文化振興事業団チケットガイド TEL052-249-9387 平日9:00~17:00/チケット郵送可

愛知芸術文化センタープレイガイド TEL052-972-0430

★名古屋市中区文化振興事業団管理施設(市内文化小劇場、芸術創造センター、青少年文化センター、名古屋能楽堂ほか)でもお求めいただけます。

※事業団友の会会員、障がい者手帳等をお持ちの方は割引価格でご購入いただけます。購入時に、会員証、障がい者手帳等をご提示ください。障がい者の方は、ご本人と付添1名まで割引価格でお求めいただけます。  
(※芸文プレイガイドでは割引料金の取扱いはございません)

### ●会場へのアクセス

- 地下鉄鶴舞線「川名」下車 2番出口より北へ徒歩2分
- 市バス「昭和文化的劇場」下車すぐ(栄18号系統/金山11号系統/昭和巡回系統)
- 駐車台数: 25台 料金(1日1回)は、普通自動車300円  
※駐車台数に限りがありますので、公共交通機関等でお越しください。

### 【ご来場の皆さまへのお願い】

- 公演中も含め館内ではマスクを着用いただき、咳エチケットにご協力ください。
- 熱のある方(37.5℃以上)、体調のすぐれない方は来場を控えてください。
- 入場時の検温にご協力ください。体温の高い方には入場をお断りいたします。
- 入場時の手指のアルコール消毒にご協力ください。
- 入場時やお手洗いなど整列の際は、1m以上の間隔を空けてお並びください。
- お客様同士の近接した距離での会話、出演者への掛け声などはお控えください。
- チケット購入時には氏名・連絡先の記入にご協力ください。保健所等関係機関からの要請があった場合には、お客様の情報を開示することがあります。

※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※やむをえず、中止・変更等が発生する場合がございます。最新の情報は名古屋昭和交響楽団ホームページまたはお電話でご確認ください。

# 名古屋昭和交響楽団

## 第2回定期演奏会

